ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - N.º 1399 - Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

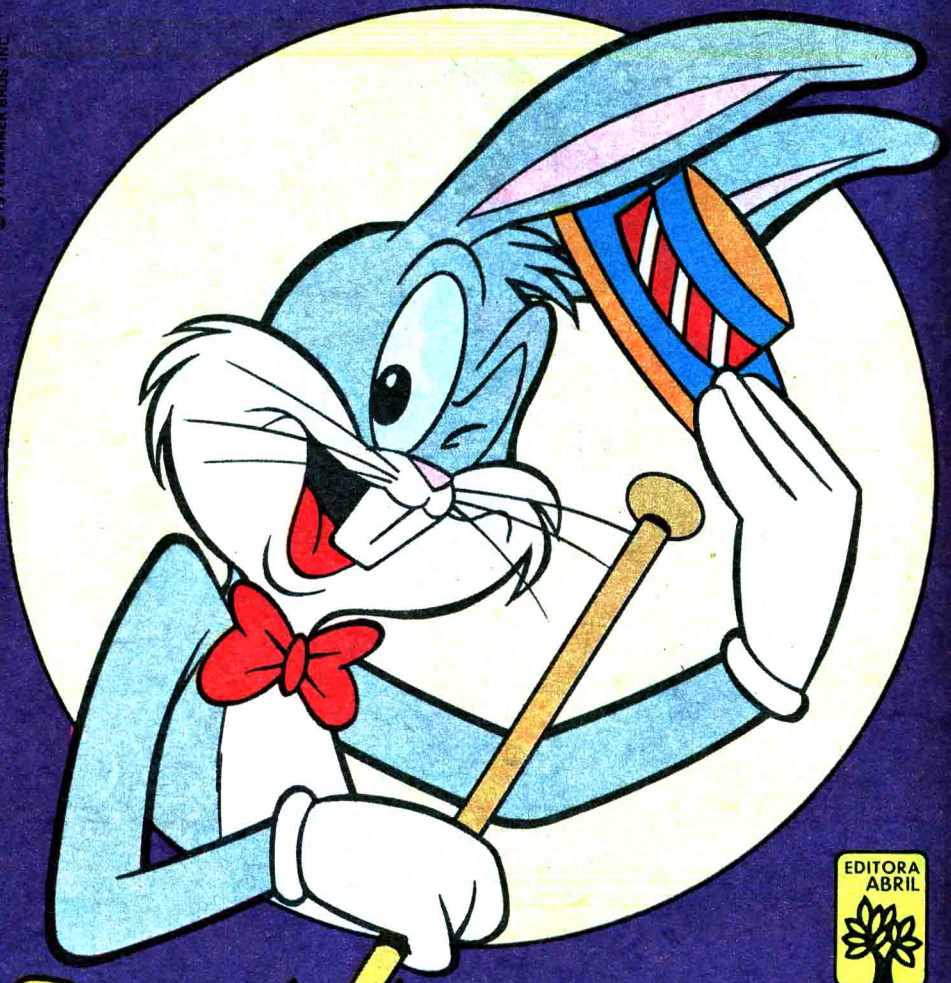
CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 5,50 - CÓD. 0002

COM VOCÊS, O COELHO QUE GANHOU O OSCAR!

© 1976 WARNER BROS. INC.



EDITORA ABRIL

PERNALONGA

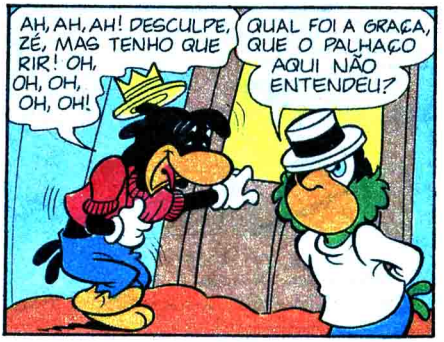
Em quadrinhos. nas bancas.

Walt Disney

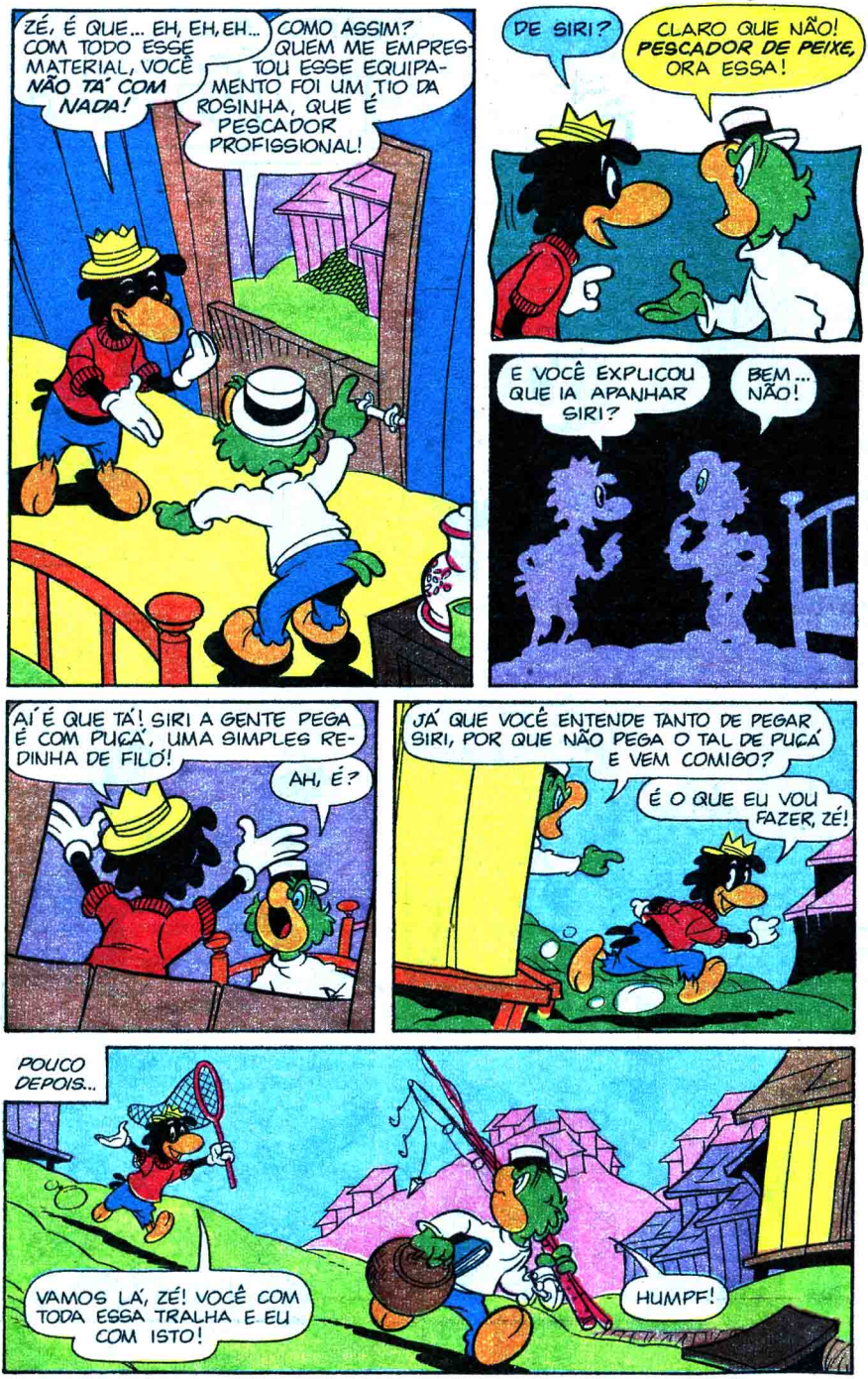
ZÉ CARIOCA em

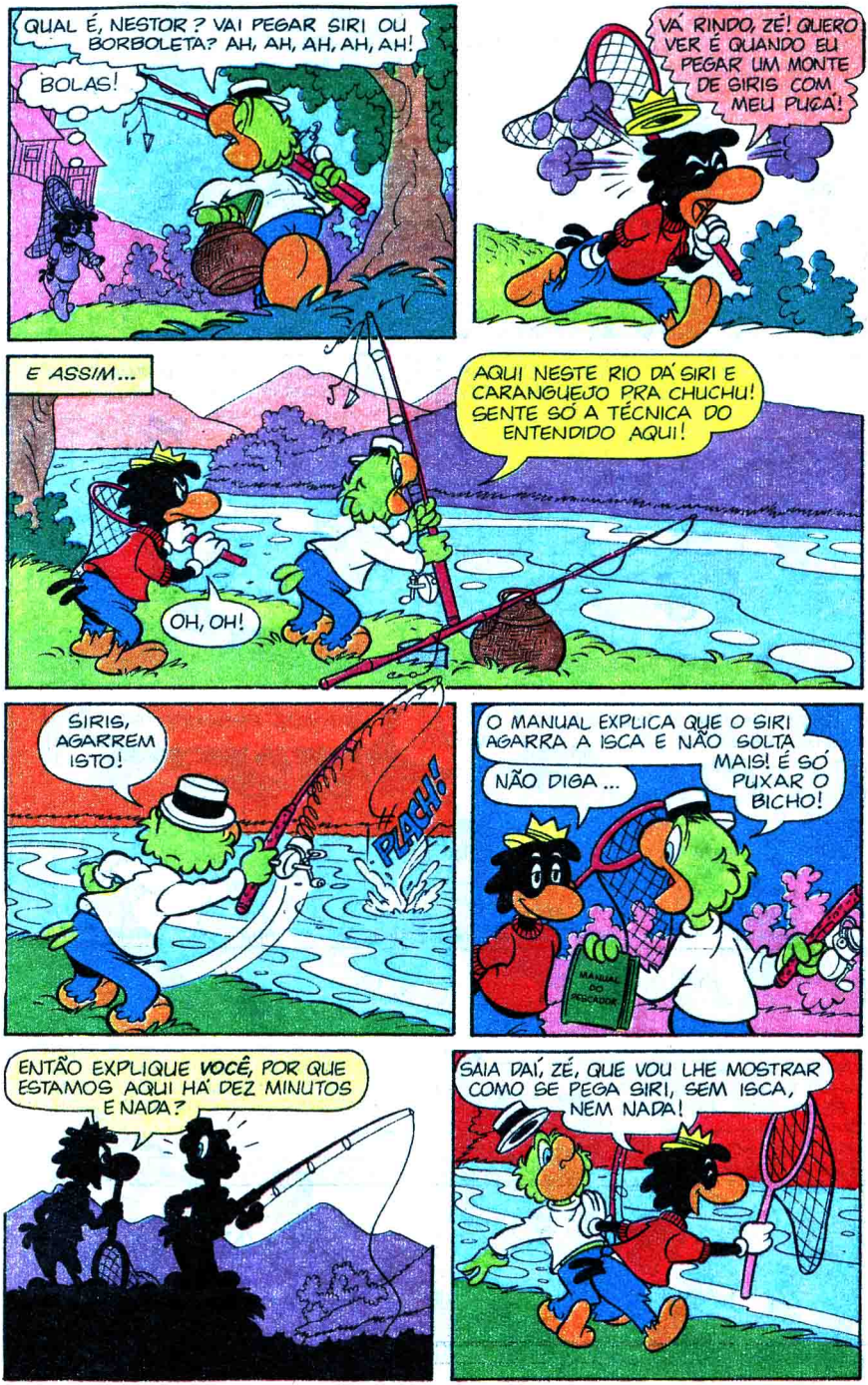
Quem Siri por último...

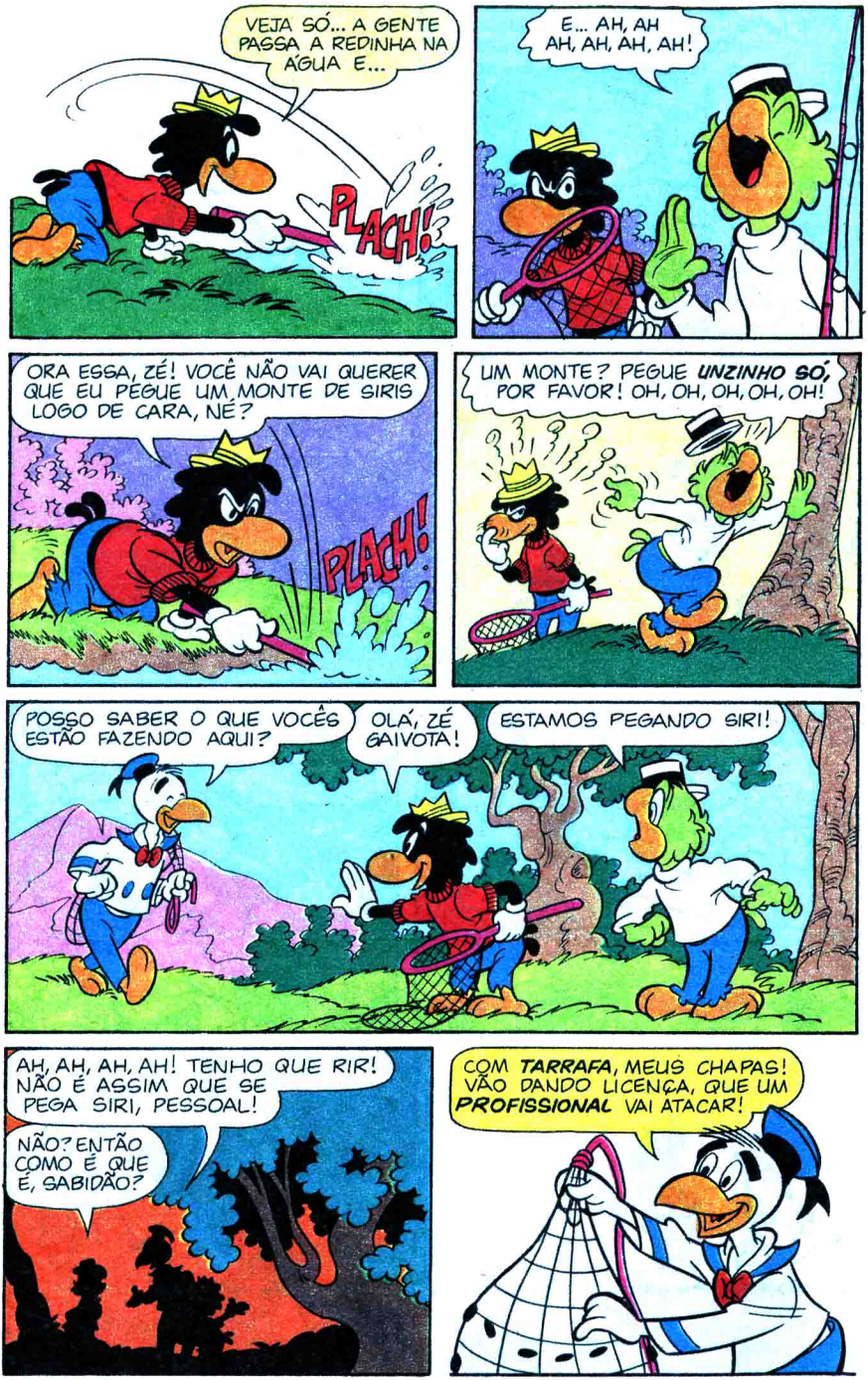
B 770040 - ZC 1399/1



© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


ZÉ, É QUE... EH, EH, EH... COM TODO ESSE MATERIAL, VOCÊ NÃO TÁ COM NADA!
COMO ASSIM? QUEM ME EMPRESTOU ESSE EQUIPAMENTO FOI UM TIO DA ROSINHA, QUE É PESCADOR PROFISSIONAL!
DE SIRI?
CLARO QUE NÃO! PESCADOR DE PEIXE, ORA ESSA!
E VOCÊ EXPLICOU QUE IA APANHAR SIRI?
BEM... NÃO!
AÍ É QUE TÁ! SIRI A GENTE PEGA É COM PUÇÁ, UMA SIMPLES REDINHA DE FILÓ!
AH, É?
JÁ QUE VOCÊ ENTENDE TANTO DE PEGAR SIRI, POR QUE NÃO PEGA O TAL DE PUÇÁ E VEM COMIGO?
É O QUE EU VOU FAZER, ZÉ!
POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, ZÉ! VOCÊ COM TODA ESSA TRALHA E EU COM ISTO!
HUMPF!


QUAL É, NESTOR? VAI PEGAR SIRI OU BORBOLETA? AH, AH, AH, AH, AH!
BOLAS!
VÁ RINDO, ZÉ! QUERO VER É QUANDO EU PEGAR UM MONTE DE SIRIS COM MEU PUÇÁ!
E ASSIM...
AQUI NESTE RIO DÁ SIRI E CARANGUEJO PRA CHUCHU! SENTE SÓ A TÉCNICA DO ENTENDIDO AQUI!
OH, OH!
SIRIS, AGARREM ISTO!
PLACH!
O MANUAL EXPLICA QUE O SIRI AGARRA A ISCA E NÃO SOLTA MAIS! É SÓ PUXAR O BICHO!
NÃO DIGA...
MANUAL DO PESCADOR
ENTÃO EXPLIQUE VOCÊ, POR QUE ESTAMOS AQUI HÁ DEZ MINUTOS E NADA?
SAIA DAÍ, ZÉ, QUE VOU LHE MOSTRAR COMO SE PEGA SIRI, SEM ISCA, NEM NADA!


VEJA SÓ... A GENTE PASSA A REDINHA NA ÁGUA E...
PLACH!
E... AH, AH AH, AH, AH, AH!
ORA ESSA, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU PEGUE UM MONTE DE SIRIS LOGO DE CARA, NÉ?
PLACH!
UM MONTE? PEGUE UNZINHO SÓ, POR FAVOR! OH, OH, OH, OH, OH!
POSSO SABER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
OLÁ, ZÉ GAIVOTA!
ESTAMOS PEGANDO SIRI!
AH, AH, AH, AH! TENHO QUE RIR! NÃO É ASSIM QUE SE PEGA SIRI, PESSOAL!
NÃO? ENTÃO COMO É QUE É, SABIDÃO?
COM TARRAFA, MEUS CHAPAS! VÃO DANDO LICENÇA, QUE UM PROFISSIONAL VAI ATACAR!

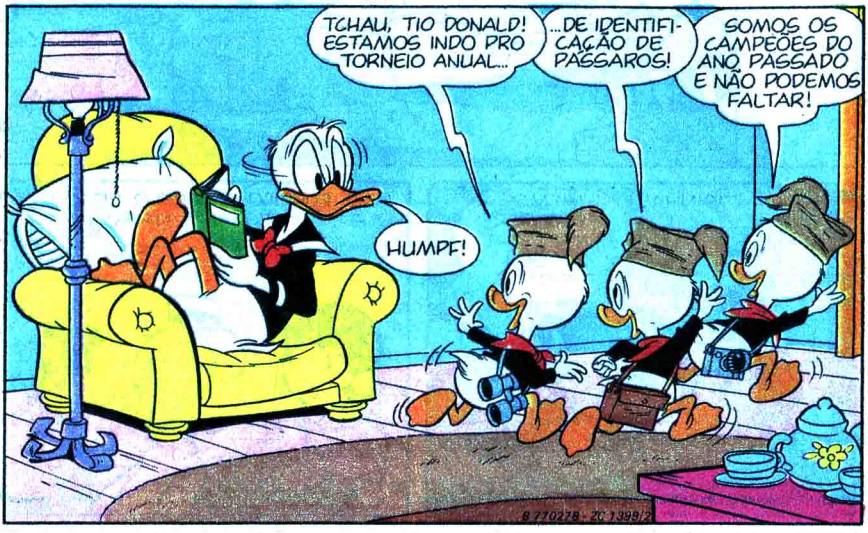
PROFISSIONAL... POIS SIM!
SÓ PORQUE É MARINHEIRO, QUER DAR UMA DE BOM!
QUERO SER MICO DE CIRCO, SE EU NÃO PEGAR SIRI COM MINHA TARRAFA!
VUP!
AHÁ! ESTÃO VENDO SÓ? A REDE VEM QUE VEM PESADA...
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! UM SIRI-TIJOLO!
GAIVOTA, QUANDO VOCÊ FOR MICO DE CIRCO, MANDE UMAS ENTRADAS PRA GENTE!
AH, AH, AH!
NESTOR, NÃO PEGAMOS NADA, MAS...
...NUNCA RIMOS TANTO NA VIDA! AH, AH, AH!
O NEGÓCIO É PEGAR NOSSOS TRASTES E...
IAU!
TCHIBUM!

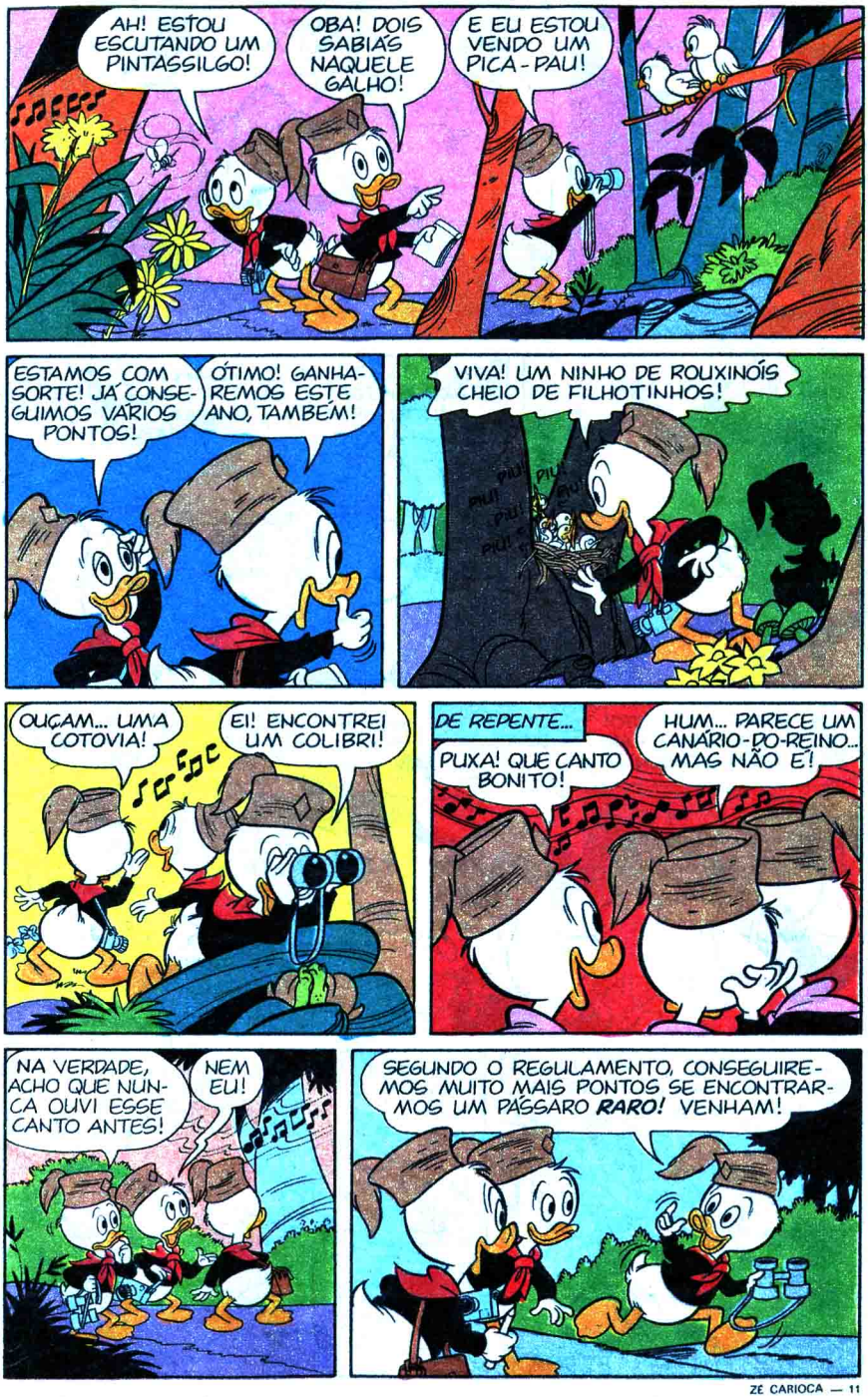
PUXA, ZÉ... EU IA LHE AVISAR QUE A MARGEM ESTAVA ESCORREGADIA, QUANDO VOCÊ CAIU!
NÃO DIGA...
BEM, PRA MIM CHEGA! AJUDE-ME A SAIR DAQUI!
TÁ!
FORÇA!
E-ESTOU ESCORREGANDO!
ZUP! ZUP!
ZUP!
ZUP!
TCHIBUM!
E AGORA, COMO VAMOS SAIR DAQUI?
SEI LÁ EU! VOCÊ, QUE É ESPERTO, DÊ UM JEITO!
IAU!
E NÃO É QUE ELE DEU MESMO?
IAU!
SOCORRO!
AAII!
PUXA! O ZÉ ACABOU PEGANDO UM SIRI! OU SERÁ QUE FOI O SIRI QUE PEGOU O ZÉ?

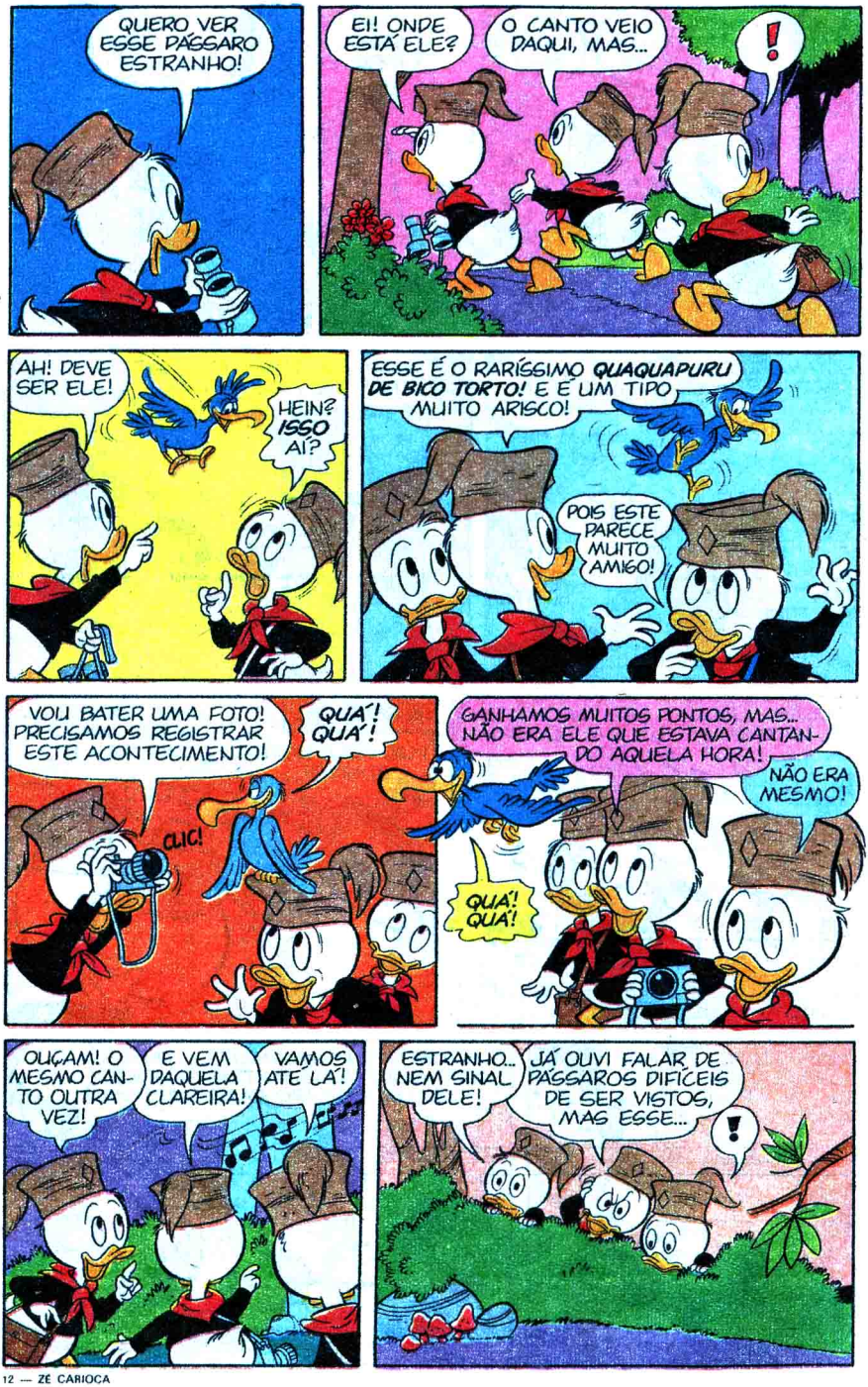
DEPOIS...
O ZÉ ESTÁ VOLTANDO DA PESCARIA COM O NESTOR! SERÁ QUE ELES PEGARAM ALGUMA COISA?
OI, ROSINHA!
VIEMOS DEVOLVER O MATERIAL DO SEU TIO!
PELO SORRISO AMARELO, VEJO QUE NÃO PEGARAM NADA!
COMO NÃO?
PEGAMOS UM MONTE DE SIRIS! E COM UM MÉTODO TOTALMENTE NOVO!
EH, EH, EH, EH!
O QUE USARAM? REDE, ISCA ESPECIAL, OU COISA PARECIDA?
NÃO EXATAMENTE... FOI UM MÉTODO QUE O ZÉ DESCOBRIU POR ACASO!
?
SIM! UM MÉTODO INVENTADO A DURAS PENAS!
FIM

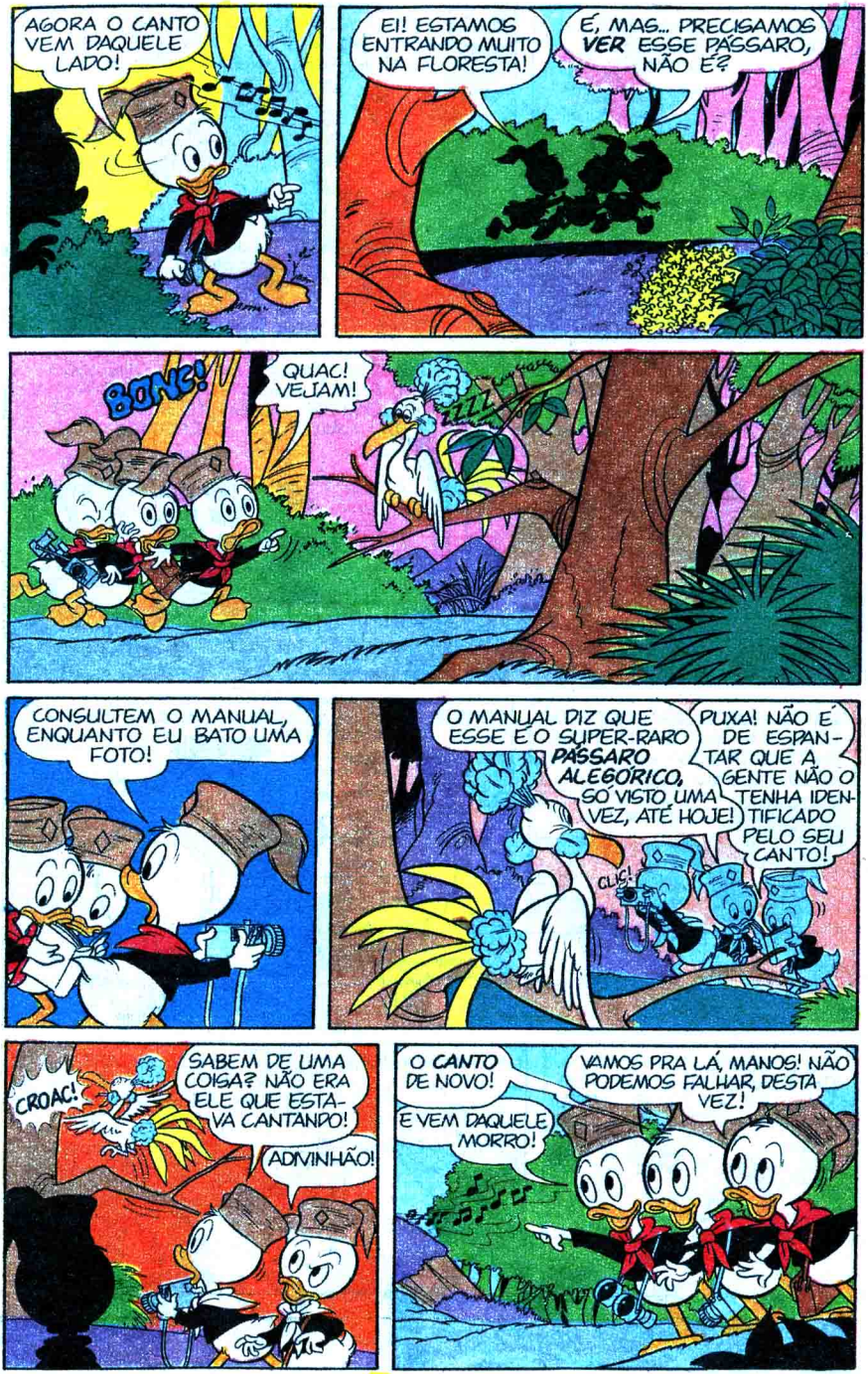
WALT DISNEY

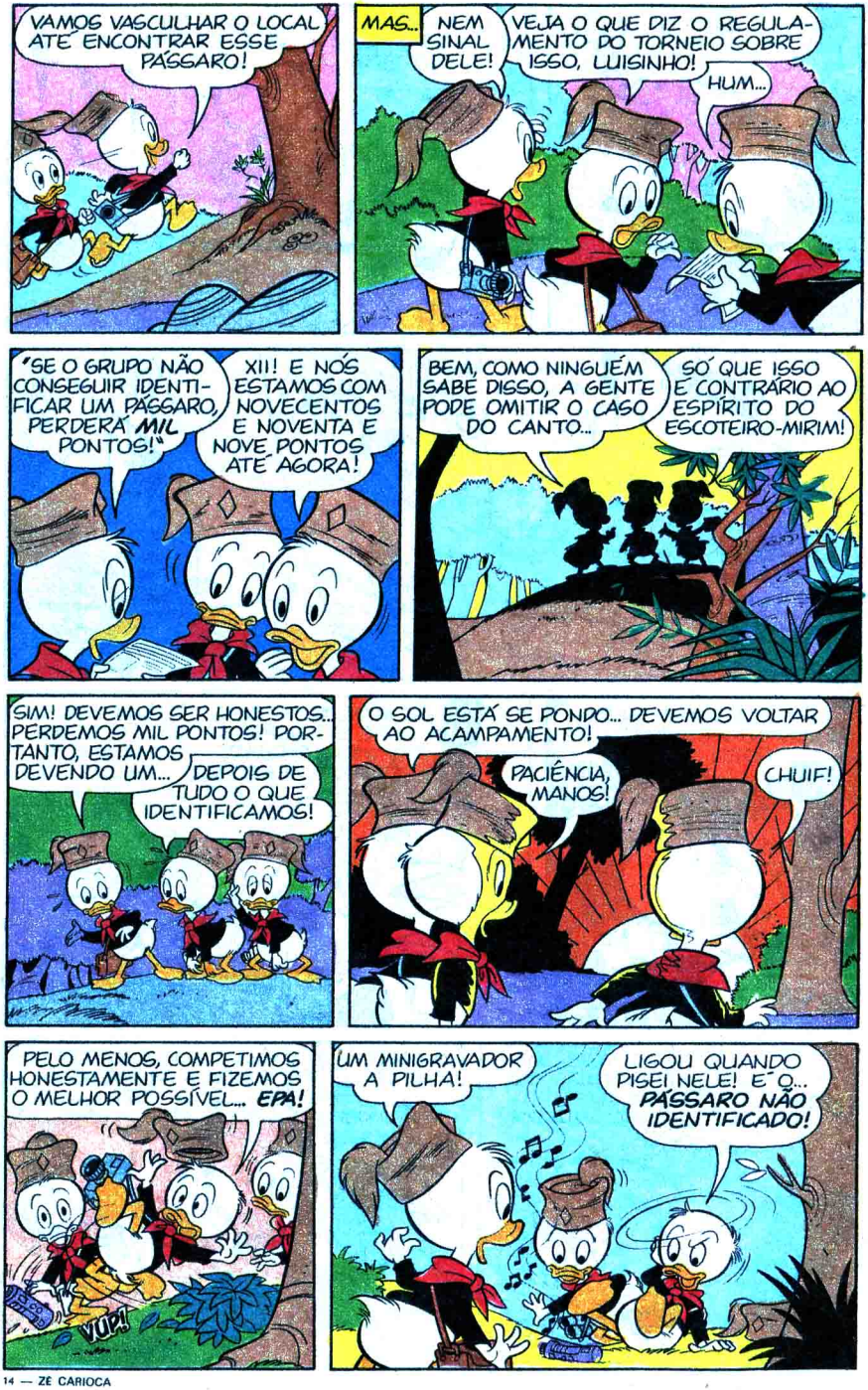
ESCOTEIROS-MIRINS E O PÁSSARO NÃO IDENTIFICADO

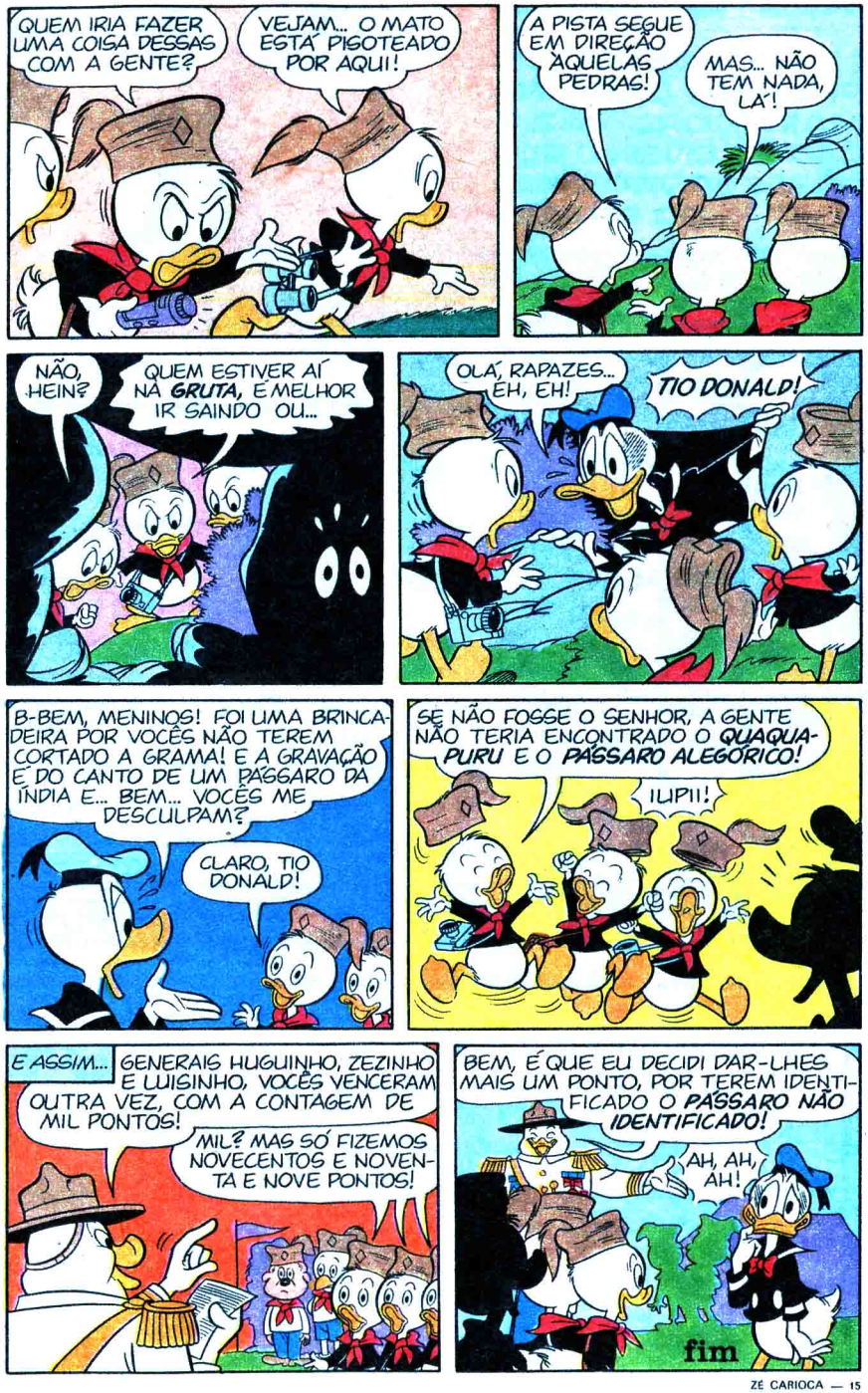



AH! ESTOU ESCUTANDO UM PINTASSILGO!
OBA! DOIS SABIÁS NAQUELE GALHO!
E EU ESTOU VENDO UM PICA-PAU!
ESTAMOS COM SORTE! JÁ CONSEGUIMOS VÁRIOS PONTOS!
ÓTIMO! GANHAREMOS ESTE ANO, TAMBÉM!
VIVA! UM NINHO DE ROUXINÓIS CHEIO DE FILHOTINHOS!
PIU PIU PIU PIU
OUÇAM... UMA COTOVIA!
EI! ENCONTREI UM COLIBRI!
DE REPENTE...
PUXA! QUE CANTO BONITO!
HUM... PARECE UM CANÁRIO-DO-REINO... MAS NÃO É!
NA VERDADE, ACHO QUE NUNCA OUVI ESSE CANTO ANTES!
NEM EU!
SEGUNDO O REGULAMENTO, CONSEGUIREMOS MUITO MAIS PONTOS SE ENCONTRARMOS UM PÁSSARO RARO! VENHAM!


QUERO VER ESSE PÁSSARO ESTRANHO!
EI! ONDE ESTÁ ELE?
O CANTO VEIO DAQUI, MAS...
!
AH! DEVE SER ELE!
HEIN? ISSO AÍ?
ESSE É O RARÍSSIMO QUAQUAPURU DE BICO TORTO! E É UM TIPO MUITO ARISCO!
POIS ESTE PARECE MUITO AMIGO!
VOU BATER UMA FOTO! PRECISAMOS REGISTRAR ESTE ACONTECIMENTO!
QUÁ! QUÁ!
CLIC!
GANHAMOS MUITOS PONTOS, MAS... NÃO ERA ELE QUE ESTAVA CANTANDO AQUELA HORA!
NÃO ERA MESMO!
QUÁ! QUÁ!
OUÇAM! O MESMO CANTO OUTRA VEZ!
E VEM DAQUELA CLAREIRA!
VAMOS ATÉ LÁ!
ESTRANHO.. NEM SINAL DELE!
JÁ OUVI FALAR DE PÁSSAROS DIFÍCEIS DE SER VISTOS, MAS ESSE...
!


AGORA O CANTO VEM DAQUELE LADO!
EI! ESTAMOS ENTRANDO MUITO NA FLORESTA!
É, MAS... PRECISAMOS VER ESSE PÁSSARO, NÃO É?
BONC!
QUAC! VEJAM!
CONSULTEM O MANUAL, ENQUANTO EU BATO UMA FOTO!
O MANUAL DIZ QUE ESSE É O SUPER-RARO PÁSSARO ALEGÓRICO, SÓ VISTO UMA VEZ, ATÉ HOJE!
PUXA! NÃO É DE ESPANTAR QUE A GENTE NÃO O TENHA IDENTIFICADO PELO SEU CANTO!
CLIC!
CROAC!
SABEM DE UMA COISA? NÃO ERA ELE QUE ESTAVA CANTANDO!
ADIVINHÃO!
O CANTO DE NOVO!
E VEM DAQUELE MORRO!
VAMOS PRA LÁ, MANOS! NÃO PODEMOS FALHAR, DESTA VEZ!


VAMOS VASCULHAR O LOCAL ATÉ ENCONTRAR ESSE PÁSSARO!
MAS...
NEM SINAL DELE!
VEJA O QUE DIZ O REGULAMENTO DO TORNEIO SOBRE ISSO, LUISINHO!
HUM...
"SE O GRUPO NÃO CONSEGUIR IDENTIFICAR UM PÁSSARO, PERDERÁ MIL PONTOS!"
XII! E NÓS ESTAMOS COM NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE PONTOS ATÉ AGORA!
BEM, COMO NINGUÉM SABE DISSO, A GENTE PODE OMITIR O CASO DO CANTO...
SÓ QUE ISSO É CONTRÁRIO AO ESPÍRITO DO ESCOTEIRO-MIRIM!
SIM! DEVEMOS SER HONESTOS.. PERDEMOS MIL PONTOS! PORTANTO, ESTAMOS DEVENDO UM...
DEPOIS DE TUDO O QUE IDENTIFICAMOS!
O SOL ESTÁ SE PONDO... DEVEMOS VOLTAR AO ACAMPAMENTO!
PACIÊNCIA, MANOS!
CHUIF!
PELO MENOS, COMPETIMOS HONESTAMENTE E FIZEMOS O MELHOR POSSÍVEL... EPA!
VUP!
UM MINIGRAVADOR A PILHA!
LIGOU QUANDO PISEI NELE! É O... PÁSSARO NÃO IDENTIFICADO!


QUEM IRIA FAZER UMA COISA DESSAS COM A GENTE?
VEJAM... O MATO ESTÁ PISOTEADO POR AQUI!
A PISTA SEGUE EM DIREÇÃO ÀQUELAS PEDRAS!
MAS... NÃO TEM NADA, LÁ!
NÃO, HEIN?
QUEM ESTIVER AÍ NA GRUTA, É MELHOR IR SAINDO OU...
OLÁ, RAPAZES... ÉH, EH!
TIO DONALD!
B-BEM, MENINOS! FOI UMA BRINCADEIRA POR VOCÊS NÃO TEREM CORTADO A GRAMA! E A GRAVAÇÃO É DO CANTO DE UM PÁSSARO DA ÍNDIA E... BEM... VOCÊS ME DESCULPAM?
CLARO, TIO DONALD!
SE NÃO FOSSE O SENHOR, A GENTE NÃO TERIA ENCONTRADO O QUAQUA-PURU E O PÁSSARO ALEGÓRICO!
IUPII!
E ASSIM... GENERAIS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, VOCÊS VENCERAM OUTRA VEZ, COM A CONTAGEM DE MIL PONTOS!
MIL? MAS SÓ FIZEMOS NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE PONTOS!
BEM, É QUE EU DECIDI DAR-LHES MAIS UM PONTO, POR TEREM IDENTIFICADO O PÁSSARO NÃO IDENTIFICADO!
AH, AH, AH!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6559

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6559

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

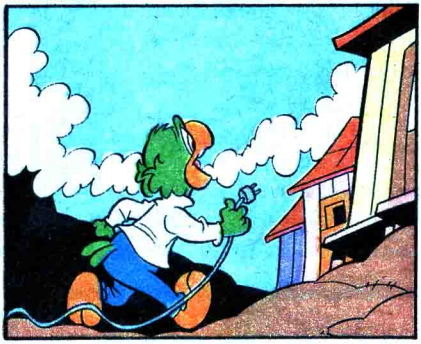
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

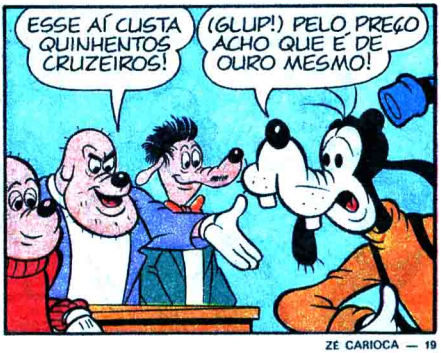
VIZINHO É PRA ESSAS COISAS

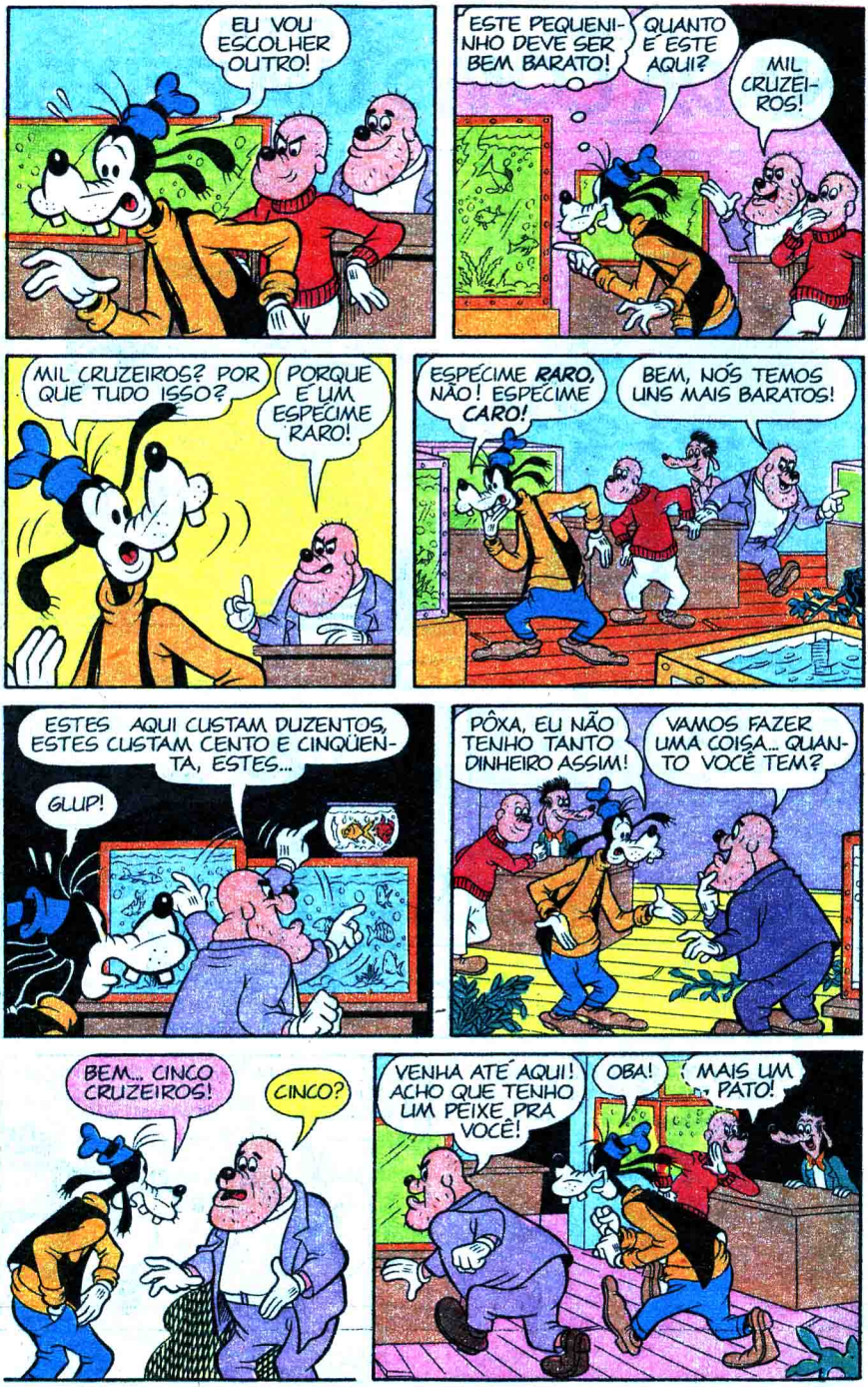


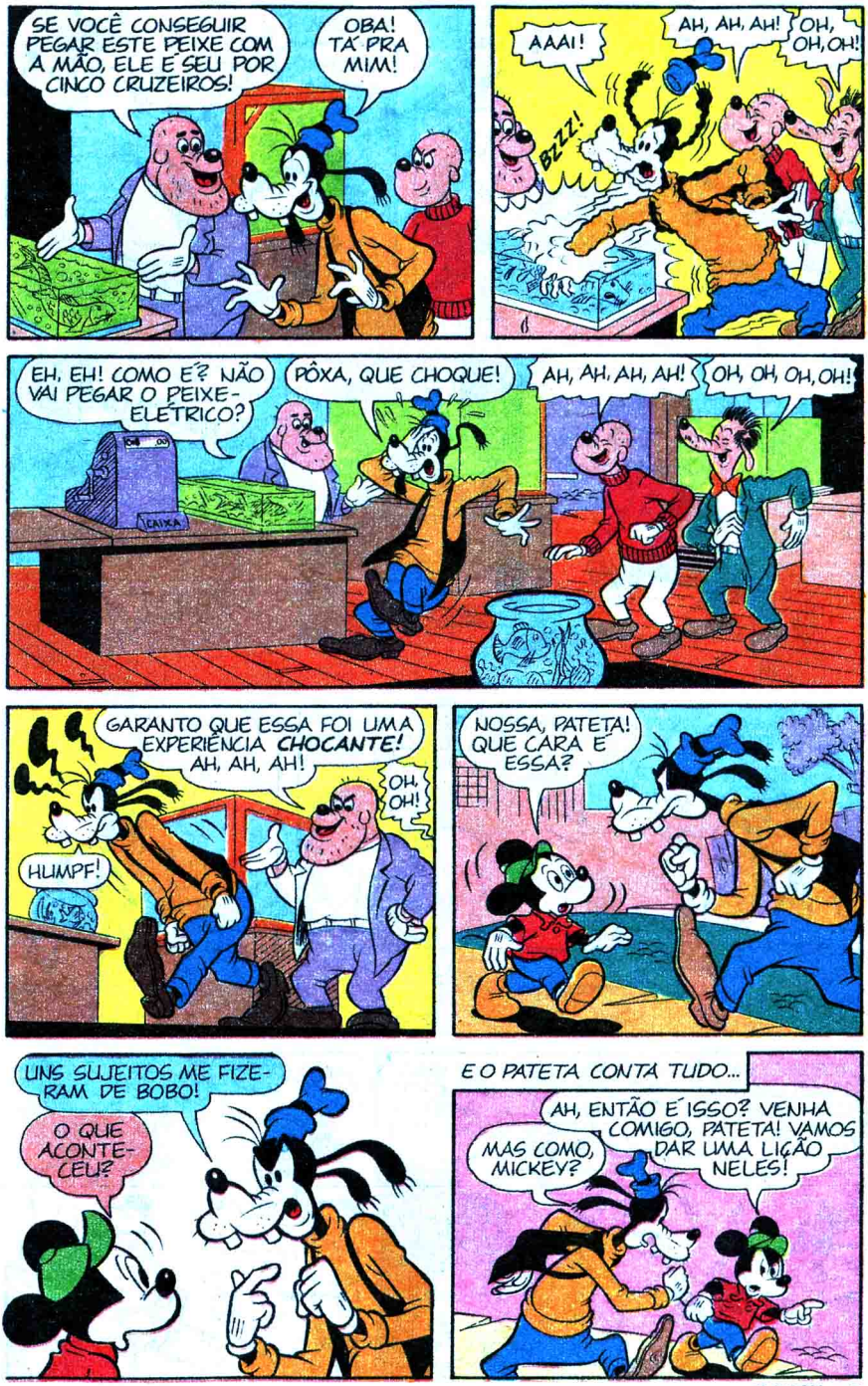
Walt Disney

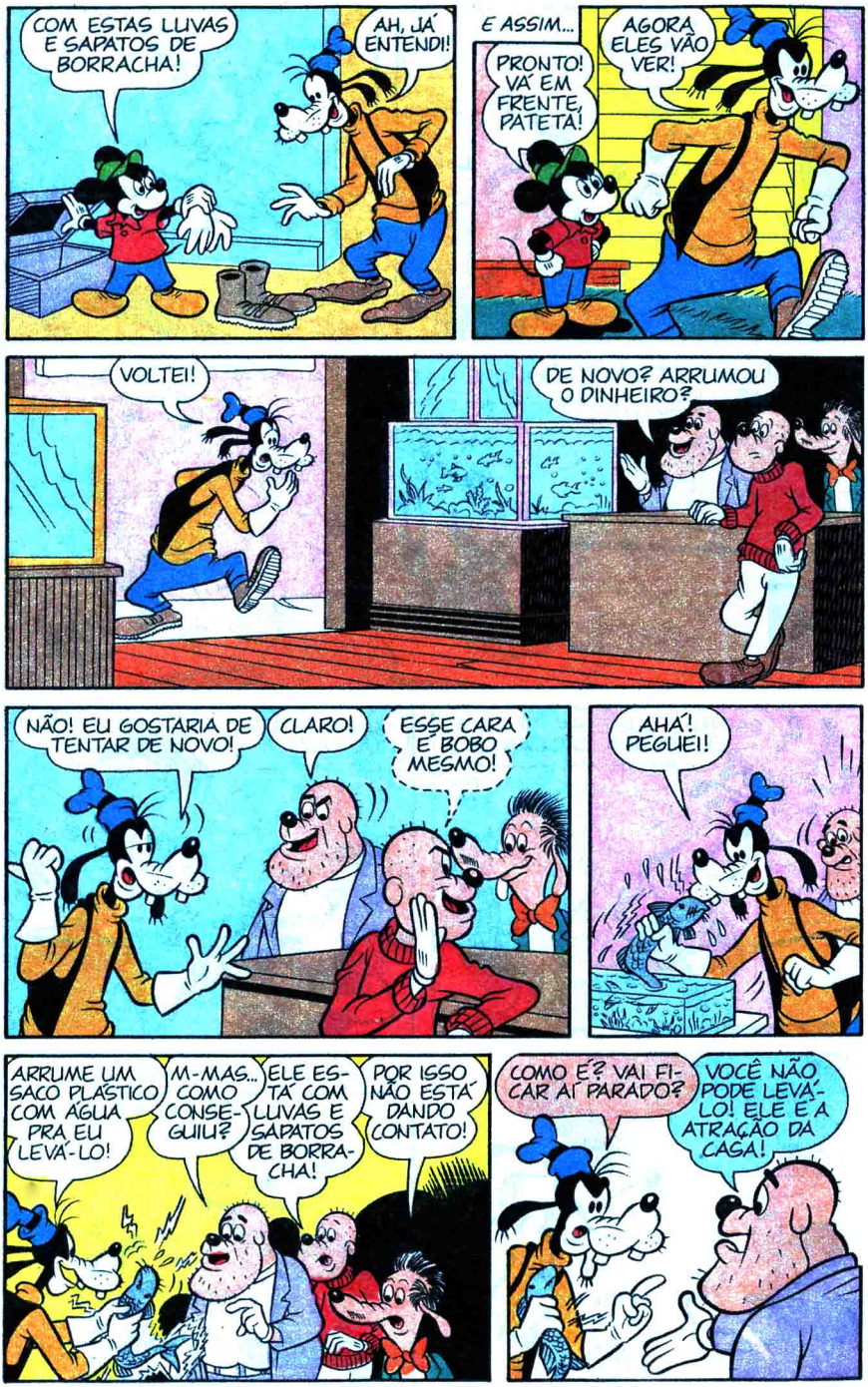
PATETA em

NADA COMO UM PEIXE!




EU VOU ESCOLHER OUTRO!
ESTE PEQUENINHO DEVE SER BEM BARATO!
QUANTO É ESTE AQUI?
MIL CRUZEIROS!
MIL CRUZEIROS? POR QUE TUDO ISSO?
PORQUE É UM ESPÉCIME RARO!
ESPÉCIME RARO, NÃO! ESPÉCIME CARO!
BEM, NÓS TEMOS UNS MAIS BARATOS!
ESTES AQUI CUSTAM DUZENTOS, ESTES CUSTAM CENTO E CINQÜENTA, ESTES...
GLUP!
PÔXA, EU NÃO TENHO TANTO DINHEIRO ASSIM!
VAMOS FAZER UMA COISA... QUANTO VOCÊ TEM?
BEM... CINCO CRUZEIROS!
CINCO?
VENHA ATÉ AQUI! ACHO QUE TENHO UM PEIXE PRA VOCÊ!
OBA!
MAIS UM PATO!

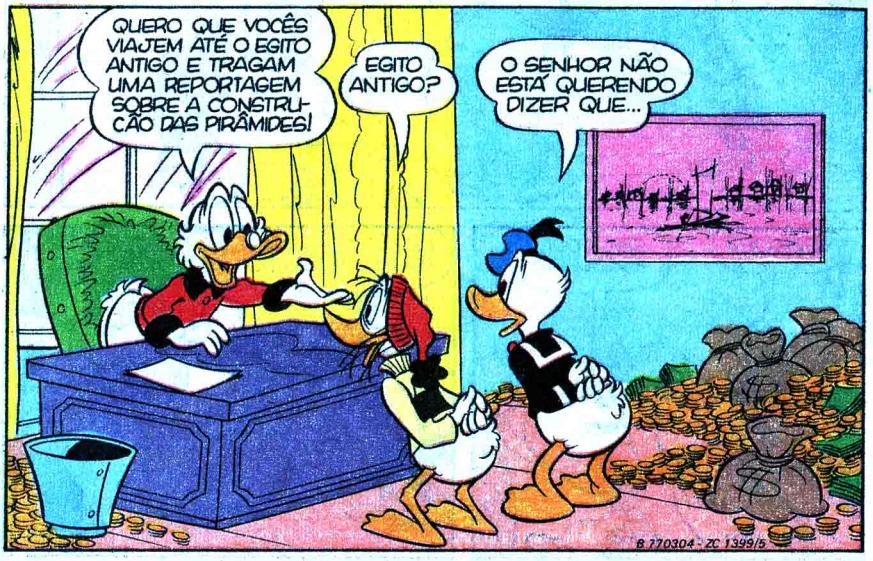

SE VOCÊ CONSEGUIR PEGAR ESTE PEIXE COM A MÃO, ELE É SEU POR CINCO CRUZEIROS!
OBA! TÁ PRA MIM!
AAAI!
BZZZ!
AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
EH, EH! COMO É? NÃO VAI PEGAR O PEIXE-ELETRICO?
CAIXA
PÔXA, QUE CHOQUE!
AH, AH, AH, AH!
OH, OH, OH, OH!
GARANTO QUE ESSA FOI UMA EXPERIÊNCIA CHOCANTE!
AH, AH, AH!
OH, OH!
HUMPF!
NOSSA, PATETA! QUE CARA É ESSA?
UNS SUJEITOS ME FIZERAM DE BOBO!
O QUE ACONTECEU?
E O PATETA CONTA TUDO...
AH, ENTÃO É ISSO? VENHA COMIGO, PATETA! VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELES!
MAS COMO, MICKEY?

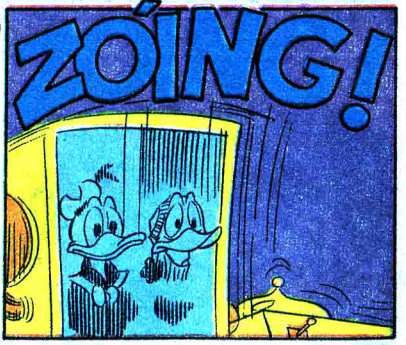

COM ESTAS LUVAS E SAPATOS DE BORRACHA!
AH, JÁ ENTENDI!
E ASSIM...
PRONTO! VÁ EM FRENTE, PATETA!
AGORA ELES VÃO VER!
VOLTEI!
DE NOVO? ARRUMOU O DINHEIRO?
NÃO! EU GOSTARIA DE TENTAR DE NOVO!
CLARO!
ESSE CARA É BOBO MESMO!
AHÁ! PEGUEI!
ARRUME UM SACO PLÁSTICO COM ÁGUA PRA EU LEVÁ-LO!
M-MAS... COMO CONSEGUIU?
ELE ESTÁ COM LUVAS E SAPATOS DE BORRACHA!
POR ISSO NÃO ESTÁ DANDO CONTATO!
COMO É? VAI FICAR AÍ PARADO?
VOCÊ NÃO PODE LEVÁ-LO! ELE É A ATRAÇÃO DA CASA!

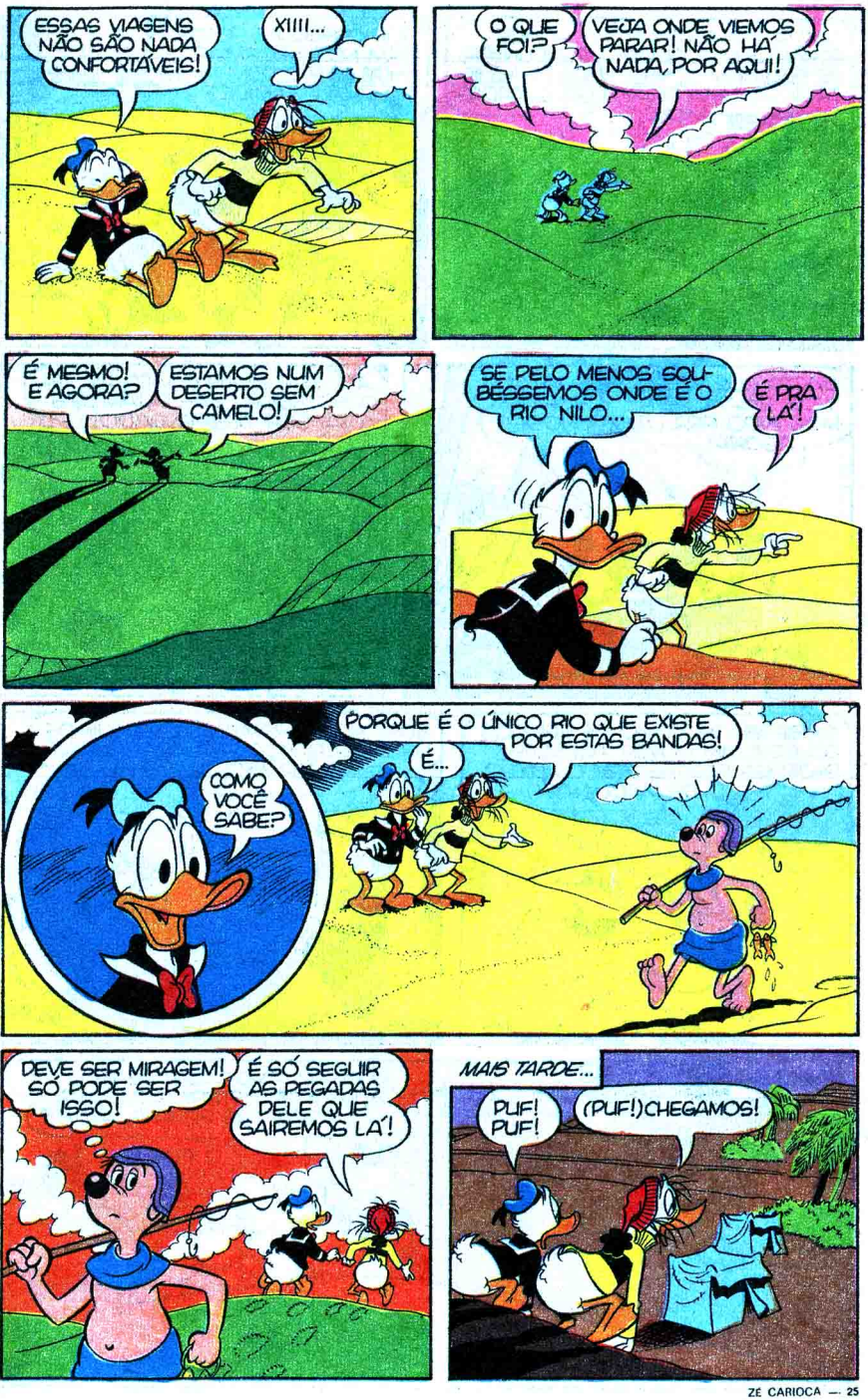
NÃO QUERO SABER! TRATO É TRATO!
VAMOS FAZER UMA COISA... VOCÊ DESISTE DESSE E EU DOU OUTRO PEIXE PRA VOCÊ!
VERDADE?
SIM, PODE ESCOLHER!
ENTÃO EU QUERO AQUELE DOURADO!
ESTÁ BEM!
COMO É, PATETA? DEU TUDO CERTO?
DEU!
MAS VOCÊ NÃO QUIS O PEIXE-ELETRICO?
NÃO! PREFERI TROCÁ-LO POR ESTE!
VOCÊ JÁ IMAGINOU A TREMENDA CONTA DE LUZ QUE EU IA PAGAR?
AH, AH, AH!
fim

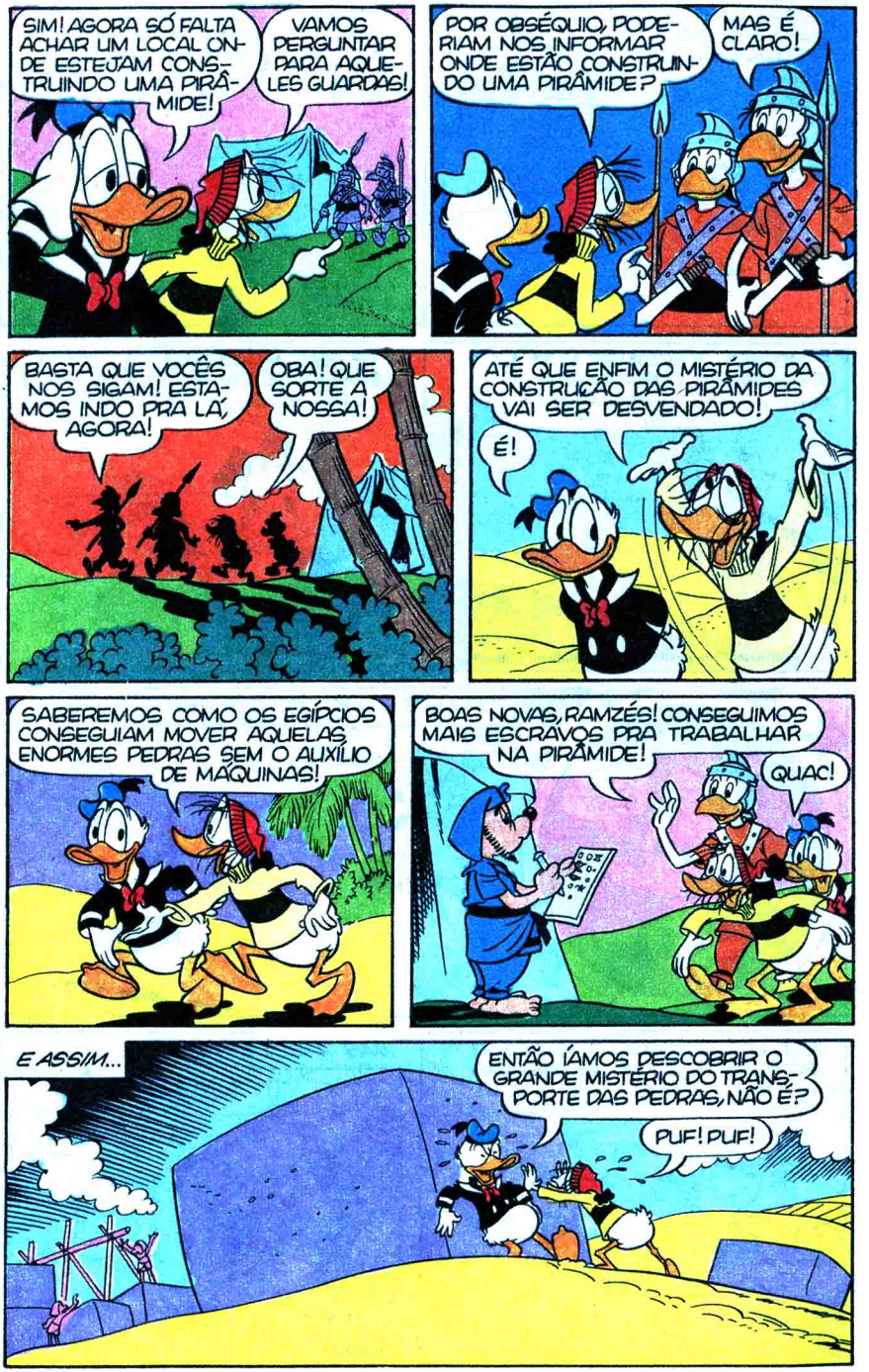
WALT DISNEY

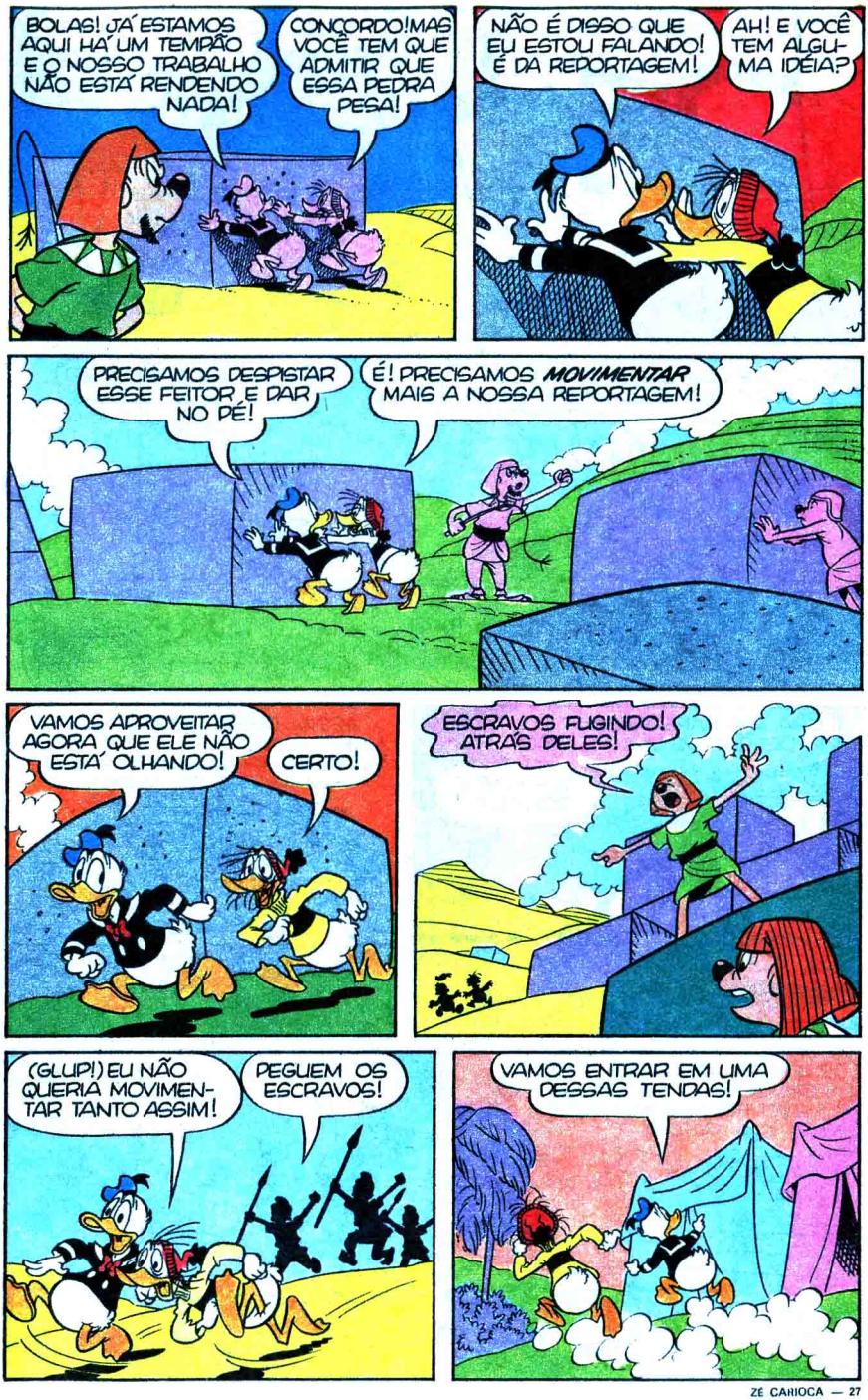
DONALD E PENINHA em DOIS PIRADOS NA PIRÂMIDE

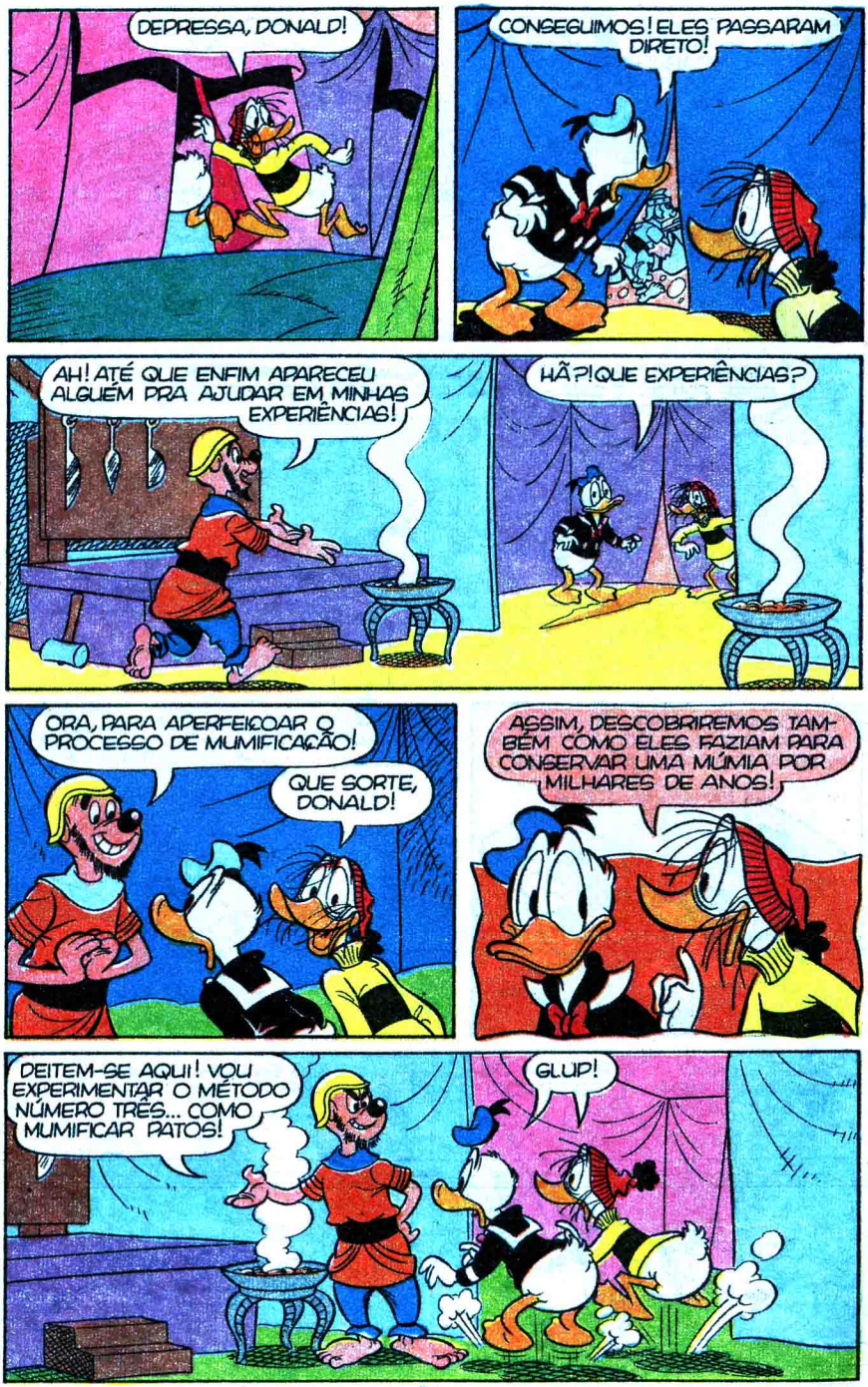


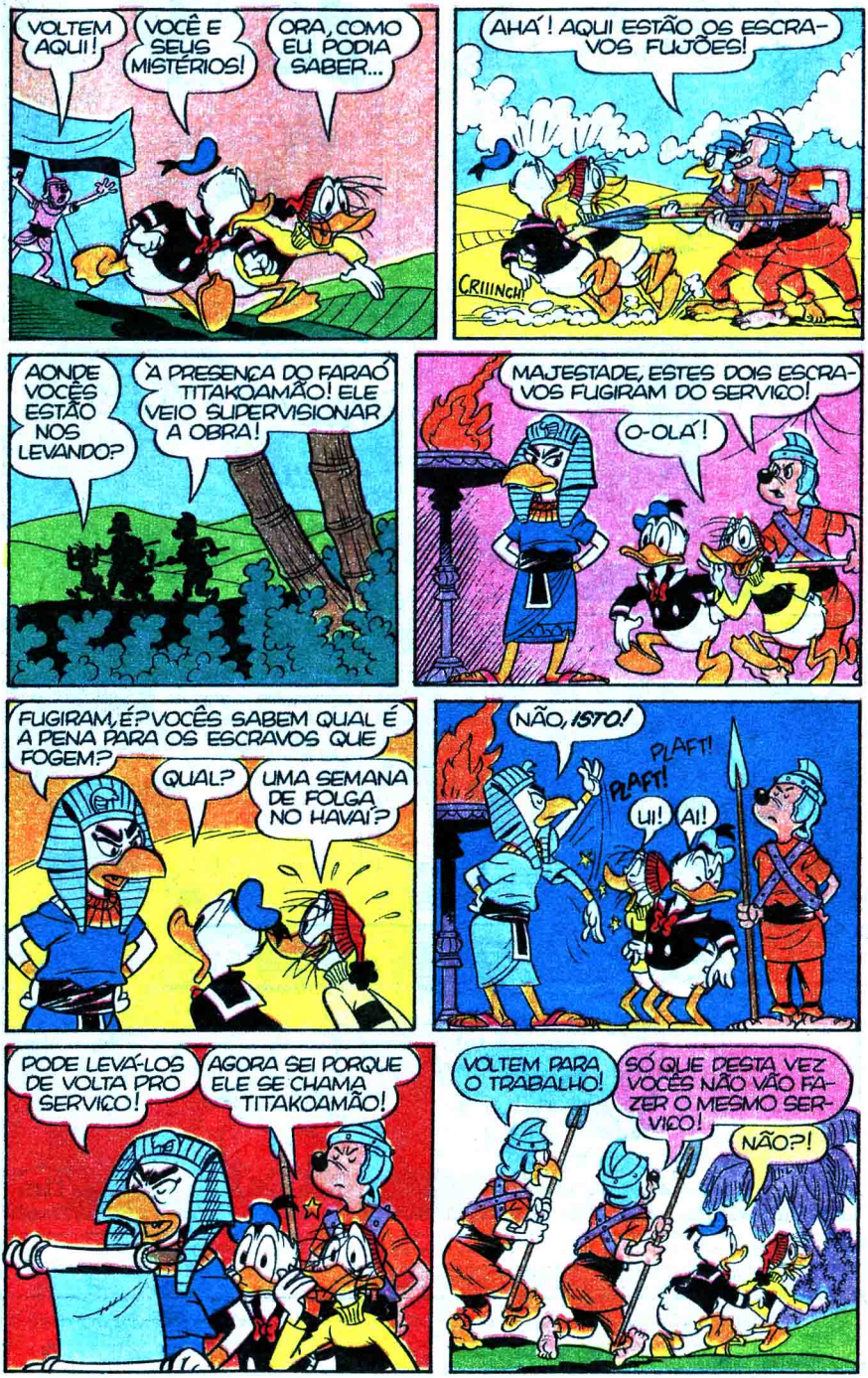


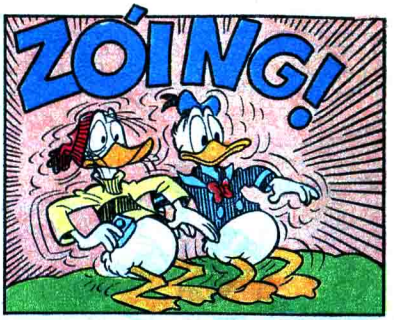

ESSAS VIAGENS NÃO SÃO NADA CONFORTÁVEIS!
XIIII...
O QUE FOI?
VEJA ONDE VIEMOS PARAR! NÃO HÁ NADA, POR AQUI!
É MESMO! E AGORA?
ESTAMOS NUM DESERTO SEM CAMELO!
SE PELO MENOS SOUBÉSSEMOS ONDE É O RIO NILO...
É PRA LÁ!
PORQUE É O ÚNICO RIO QUE EXISTE POR ESTAS BANDAS!
É...
COMO VOCÊ SABE?
DEVE SER MIRAGEM! SÓ PODE SER ISSO!
É SÓ SEGUIR AS PEGADAS DELE QUE SAIREMOS LÁ!
MAIS TARDE...
PUF! PUF!
(PUF!) CHEGAMOS!


SIM! AGORA SÓ FALTA ACHAR UM LOCAL ONDE ESTEJAM CONSTRUINDO UMA PIRÂMIDE!
VAMOS PERGUNTAR PARA AQUELES GUARDAS!
POR OBSÉQUIO, PODERIAM NOS INFORMAR ONDE ESTÃO CONSTRUINDO UMA PIRÂMIDE?
MAS É CLARO!
BASTA QUE VOCÊS NOS SIGAM! ESTAMOS INDO PRA LÁ, AGORA!
OBA! QUE SORTE A NOSSA!
ATÉ QUE ENFIM O MISTÉRIO DA CONSTRUÇÃO DAS PIRÂMIDES VAI SER DESVENDADO!
É!
SABEREMOS COMO OS EGÍPCIOS CONSEGUIAM MOVER AQUELAS ENORMES PEDRAS SEM O AUXÍLIO DE MÁQUINAS!
BOAS NOVAS, RAMZÉS! CONSEGUIMOS MAIS ESCRAVOS PRA TRABALHAR NA PIRÂMIDE!
QUAC!
E ASSIM...
ENTÃO ÍAMOS DESCOBRIR O GRANDE MISTÉRIO DO TRANSPORTE DAS PEDRAS, NÃO É?
PUF! PUF!


BOLAS! JÁ ESTAMOS AQUI HÁ UM TEMPÃO E O NOSSO TRABALHO NÃO ESTÁ RENDENDO NADA!
CONCORDO! MAS VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE ESSA PEDRA PESA!
NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO! É DA REPORTAGEM!
AH! E VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA?
PRECISAMOS DESPISTAR ESSE FEITOR E DAR NO PÉ!
É! PRECISAMOS MOVIMENTAR MAIS A NOSSA REPORTAGEM!
VAMOS APROVEITAR AGORA QUE ELE NÃO ESTÁ OLHANDO!
CERTO!
ESCRAVOS FUGINDO! ATRÁS DELES!
(GLUP!) EU NÃO QUERIA MOVIMENTAR TANTO ASSIM!
PEGUEM OS ESCRAVOS!
VAMOS ENTRAR EM UMA DESSAS TENDAS!


DEPRESSA, DONALD!
CONSEGUIMOS! ELES PASSARAM DIRETO!
AH! ATÉ QUE ENFIM APARECEU ALGUÉM PRA AJUDAR EM MINHAS EXPERIÊNCIAS!
HÃ?! QUE EXPERIÊNCIAS?
ORA, PARA APERFEIÇOAR O PROCESSO DE MUMIFICAÇÃO!
QUE SORTE, DONALD!
ASSIM, DESCOBRIREMOS TAMBÉM COMO ELES FAZIAM PARA CONSERVAR UMA MÚMIA POR MILHARES DE ANOS!
DEITEM-SE AQUI! VOU EXPERIMENTAR O MÉTODO NÚMERO TRÊS... COMO MUMIFICAR PATOS!
GLUP!

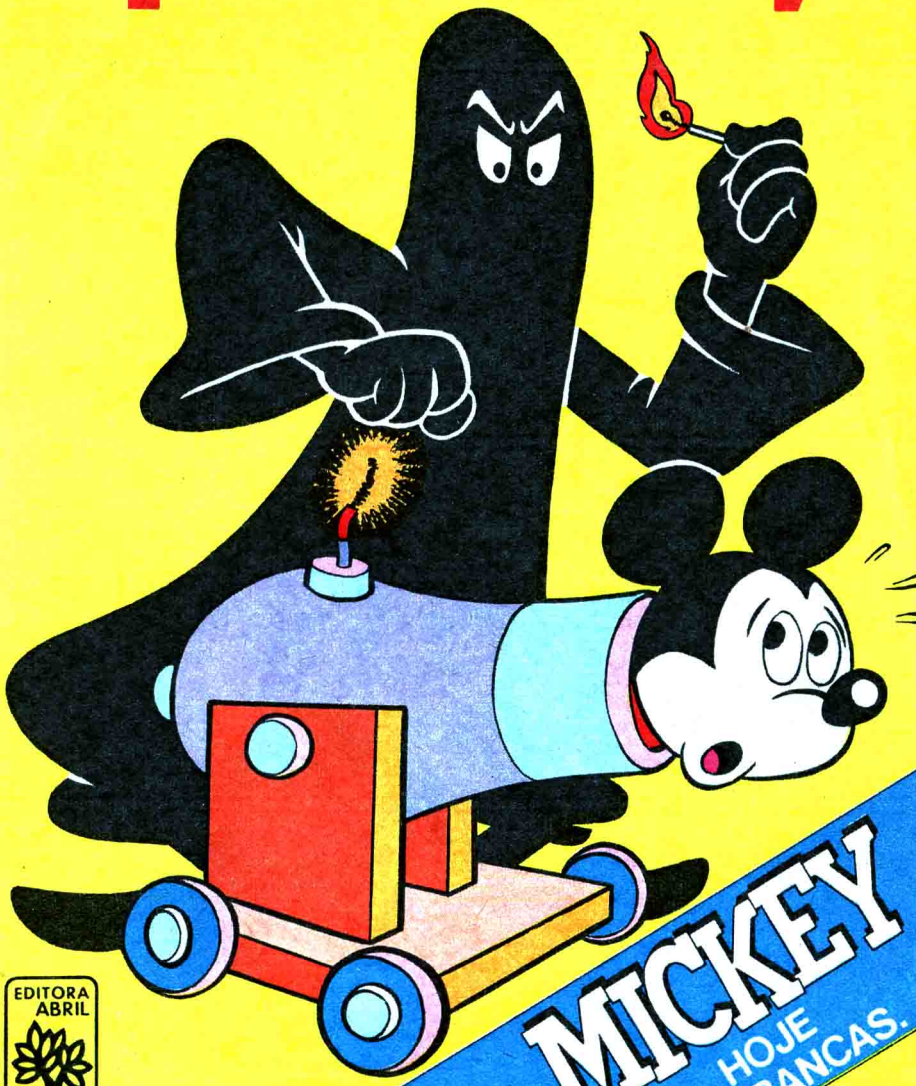

VOLTEM AQUI!
VOCÊ E SEUS MISTÉRIOS!
ORA, COMO EU PODIA SABER...
AHÁ! AQUI ESTÃO OS ESCRAVOS FUJÕES!
CRIIINCH!
AONDE VOCÊS ESTÃO NOS LEVANDO?
À PRESENÇA DO FARAÓ TITAKOAMÃO! ELE VEIO SUPERVISIONAR A OBRA!
MAJESTADE, ESTES DOIS ESCRAVOS FUGIRAM DO SERVIÇO!
O-OLÁ!
FUGIRAM, É? VOCÊS SABEM QUAL É A PENA PARA OS ESCRAVOS QUE FOGEM?
QUAL?
UMA SEMANA DE FOLGA NO HAVAÍ?
NÃO, ISTO!
PLAFT!
PLAFT!
UI!
AI!
PODE LEVÁ-LOS DE VOLTA PRO SERVIÇO!
AGORA SEI PORQUE ELE SE CHAMA TITAKOAMÃO!
VOLTEM PARA O TRABALHO!
SÓ QUE DESTA VEZ VOCÊS NÃO VÃO FAZER O MESMO SERVIÇO!
NÃO?!



ZÉ CARIOCA N.° 1399 — 01/09/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard da Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/74.

Ninguém viveu mais aventuras que o Mickey!



© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

MICKEY

HOJE NAS BANCAS.

EMÍLIA DA ESTRELA. A BONECA MAIS ATREVIDA E SAPECA QUE VOCÊ JÁ VIU.

Você não gostaria de ter a Emília em casa? Ela é muito bonitinha: veja a roupa, os cabelinhos, os olhos arregalados e o sorriso maroto. Emília é fofinha, macia e gostosa de pegar. Só falta falar! Mas isso fica por sua conta. Com um pouquinho de imaginação a Emília se torna tão atrevida e sapeca como a Emília do Sítio do Picapau Amarelo.

ESTRELA

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com